

アントレプレナーシップって何？

アントレプレナーシップとは、今の状況や限界にとらわれず自ら行動し、新たな価値を生む精神のこと。起業家だけでなく、正解のない時代に自らの手で未来を切り拓くために、誰にでも必要な「未来を作る力」です。

どうやって一步を踏み出す？

「大きな計画や特別な才能がないとダメなんじゃ……？」 そう思う必要はありません。

多くの熟達した起業家たちが、予測不可能な状況で実践している「エフェクチュエーション」という思考法があります。

これは「完璧な計画」を立てるのではなく、「今あるもの」を使ってまずは動いてみるための5つのヒントです。

エフェクチュエーション5つの原則

1. 手中の鳥の原則

「今あるもので始めよう」

目標から逆算するのではなく、今持っている「スキル」「知識」「人脈」を使って何ができるかを考えます。

2. 許容可能な損失の原則

「失っても大丈夫な範囲で」

大きな賭けをするのではなく、失敗しても生活に困らない範囲(時間やお金)で挑戦します。

3. クレイジーキルトの原則

「仲間と一緒に」

パッチワークのように、様々な協力者とパートナーシップを結び、一緒に新しい価値を創り出します。

4. レモネードの原則

「予想外を味方に」

酸っぱいレモン(不運)も砂糖を加えてレモネード(チャンス)に変えるように、失敗や偶然を活用します。

5. 飛行機の中のパイロットの原則

「自分で未来を創る」

未来は予測するものではなく、自分たちの行動によってコントロールし、創り出すものだと考えます。

記入例 こんな風を書いてみよう！

「何を書けばいいかわからない…」そんな時はこの例を参考にしてみてね。
これはサッカーが好きな高校生Aさんの例です。

WORKSHEET1

私は何者？

サッカー一部所属、ゲームが好き、人と話すのが得意、ポジティブな性格

私は何を知っている？

動画編集(TikTok)、SNSの伸ばし方、部活での後輩指導の方法、地元の公園事情

私は誰を知っている？

サッカー部の仲間、動画編集が得意なクラスメイト、親身になってくれる体育の先生

近所のスポーツショップの店長

WORKSHEET2

1. アイデアのタネ

地元の小学生向けに、楽しく学べる「週末サッカー教室」を開きたい！
動画で活動を発信もしたい。

2. 協力者リスト

サッカー部の仲間3人(コーチ役)、動画編集ができる友達(撮影係)
体育の先生(場所の相談)

3. 必要なコスト

場所代(公園なら無料?)、チラシ印刷代500円くらい。時間は週末の2時間。
これならお小遣いでできる！

4. 最初の一步

来週の月曜日、体育の先生に「公園を使うにはどうしたらいいか」
相談に行ってみる！

最初から完璧じゃなくていい！
“今あるもの”から始めて、やりながら改善していこう。
それがエフェクチュエーションの考え方です！

起業家の思考法を学ぼう
アントレプレナーシップで
未来をつくろう！



岡山理科大学
OKAYAMA UNIVERSITY OF SCIENCE



(C)株式会社スナックレモネード

All Right Reserved.

2026年2月初版第1刷発行

WORKSHEET 1

あなたの”手持ちの資源”を見つけよう!

エフェクチュエーションの第一歩は、自分が”今持っているもの”を知ることです。
難しく考えず、自由に書いてみましょう!

- ✓ 1. 私は何者? (Who am I?)
あなたの趣味、特技、性格、大切にしている価値観を書き出そう。
- ✓ 2. 私は何を知っている? (What do I know?)
あなたが得意な科目、習い事、詳しく知っていること、経験したことを書こう。
- ✓ 3. 私は誰を知っている? (Whom do I know?)
家族、友達、先生、先輩など、あなたを助けてくれそうな人、相談できる人を書こう。

WORKSHEET 2

実践!エフェクチュエーション思考

ワークシート1で見つけた資源を使って、実際にアイデアを考えてみよう!
完璧じゃなくてOK。まずは妄想からスタート!

- ✓ 1. アイデアのタネ
あなたが「やってみたいこと」や「解決したい身近な問題」は?
- ✓ 2. 協力者リスト(クレイジーキルト)
誰と一緒にやる?誰に相談すれば前に進めそう?
- ✓ 3. 必要なコスト(許容範囲な損失)
どのくらいの時間とお金が必要?もし失敗しても「ま、いいか」と思える範囲は?
- ✓ 4. 最初の一歩(飛行機の中のパイロット)
明日からできる具体的な行動を1つ書こう!

WORKSHEET 3

DINOを読んで、5つの原則を見つけよう!

物語『ファッション・リボーン: DINO Don't Ignore the Old』を読んで、
エフェクチュエーションの5つの原則がどう使われているか考えてみよう。



- ✓ 1. 手中の鳥の原則
物語の中で、主人公が”今持っていた資源”は何だった?
- ✓ 2. 許容可能な損失の原則
どんなリスクがあった?主人公はどう考えた?
- ✓ 3. クレイジーキルトの原則
誰と協力していた?その協力はどう役立った?
- ✓ 4. レモネードの原則
予想外の出来事をどう活かした?
- ✓ 5. 飛行機の中のパイロットの原則
主人公はどうやって未来を創った?

